

Le temple romain, entre héritage et innovations architecturales

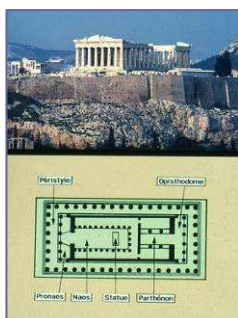


Analyse comparative des temples grecs et romains à partir de l'exemple de la Maison Carrée



Lycée

Lien avec programme de l'enseignement de l'histoire des arts, domaine artistique : les arts de l'espace et du visuel.



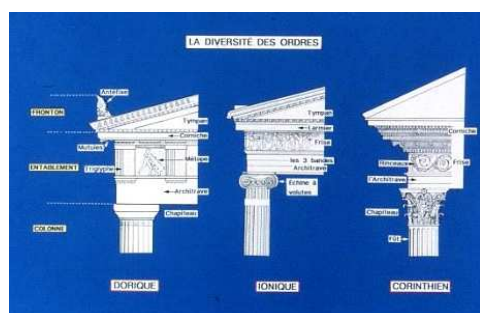
- ◆ Arts et idéologies : l'art et les formes de l'expression du pouvoir.
- ◆ Arts, goûts et esthétiques : l'art et ses codes.

Objectifs :

- ◆ Analyser les différents éléments constitutifs du temple (formes, techniques, significations et usages)
- ◆ Replacer l'œuvre dans son contexte historique, économique, artistique et culturel
- ◆ Acquérir un vocabulaire spécifique et des outils méthodologiques
- ◆ Comprendre les politiques de restauration et de conservation d'un monument

Déroulement :

- ◆ La séance de 2 h est animée par une **guide-conférencière** agréée par le ministère de la culture



- ◆ Séquence ① 1 h

Découverte de la Maison Carrée

Observation, repérage, appropriation des principaux éléments architecturaux du temple à partir d'un support pédagogique

- ◆ Séquence ② 1 h

Projection du documentaire

«La restauration de la Maison Carrée» réalisé par la Ville de Nîmes.

Ce film (12 mn) permet aux élèves de découvrir les techniques, les métiers, le cadre juridique et les objectifs d'une restauration.

Contact : Marianne VIAL
marianne.vial@ville-nimes.fr
04 66 76 72 57 / 04 66 76 74 49