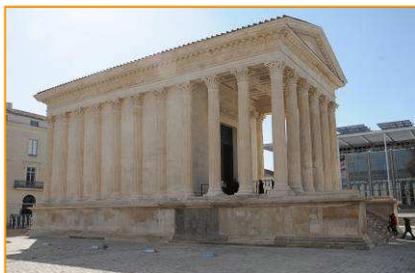


La Maison Carrée, un temple romain dédié aux petits fils d'Auguste



Patrimoine de l'Antiquité romaine : le temple

Collège

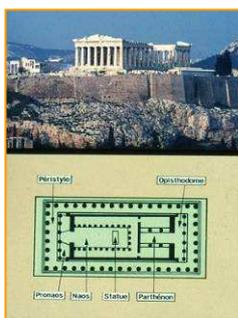


Lien avec programme de l'enseignement de l'histoire des arts, domaine artistique :
les arts de l'espace et du visuel.

- ◆ Arts, Etats et pouvoir : les rapports que les œuvres d'art entretiennent avec le pouvoir.
- ◆ Arts, techniques, expressions : œuvre d'art et prouesse technique

Déroulement :

- ◆ La séance d'une durée de **2 h** est animée par une guide-conférencière agréée par le ministère de la culture ou un médiateur du patrimoine



Contact : Marianne VIAL
marianne.vial@ville-nimes.fr
04 66 76 72 57 / 04 66 76 74 49

Objectifs :

- Situer l'œuvre dans le temps et l'espace (forum)
- Repérer les différents éléments architecturaux d'un temple antique
- Reconnaître les influences grecques
- Identifier les différents espaces du temple (cella, vestibule)
- Comprendre le rapport entre l'édifice et le pouvoir impérial

Séquence ❶ 1 h

Découverte de la Maison Carrée

Observation, repérage, appropriation des principaux éléments architecturaux

Séquence ❷ 1 h

Diaporama permettant une étude comparative entre les temples grecs et romains du bassin méditerranéen (formes, ordres, décor)

Ou

Atelier sculpture : Réalisation d'un chapiteau permettant aux élèves d'appréhender la sculpture et de mettre en œuvre leurs propres capacités de création.

Ou

Atelier épigraphie : Utiliser la méthode de Jean-François Séguier pour déchiffrer une inscription en latin.